

ArtEZ Conservatorium

Toelatingseisen gehoor

Klassieke Muziek, Jazz & Pop, Muziektherapie en Docent Muziek

Je geeft blijk van auditieve vaardigheden met betrekking tot:

1. Tweeklanken

- Herkennen van alle intervallen tot en met decime, in verschillende registers (hoog, midden, laag), harmonisch en melodisch (gelijk en na elkaar klinkend); geïsoleerd en in een context.
- Intervallen nazingen en treffen op of onder een gegeven toon.

2. Toonladders en toonreeksen

- Herkennen en nazingen van toonladders en toonreeksen.
- Een toonladder of toonreeks vanuit een gegeven toon stijgend en dalend zingen.

3. Drieklanken en vierklanken

- Herkennen en nazingen van de drieklanken: groot, klein, overmatig en verminderd in diverse liggingen en het dominant septiemakkoord in grondligging, alsmede voor Jazz & Pop: het klein, groot, half verminderd en verminderd septiemakkoord in grondligging.
- Drieklanken treffen op of onder een gegeven toon.
- Het kunnen treffen van een grondtoon, tert, kwint of septiem van een voorgespeelde samenklank.
- Nazingen van een toon uit een samenklank (met name de bastoon en de grondtoon).

4. Melodie, maat en ritme

- Nazingen en noteren van een eenstemmige melodie.
- Noteren van eenvoudige tweestemmigheid.
- A prima vista zingen van een al dan niet begeleide melodie.
- Nazingen (of natikken) en noteren van een ritme.
- Alleen ritme noteren van een melodisch fragment.
- Herkennen van gangbare maatsoorten.
- A prima vista uitvoeren van een ritme in gangbare maatsoorten.

5. Auditieve analyse

- Determineren van (o.a.) maatsoort, toongeslacht, bezetting en stijlperiode van een muziekfragment.

6. Harmonie

- Voor Jazz & Pop: herkennen van eenvoudige akkoordverbindingen en deze benoemen door middel van akkoordsymbolen.